

# Tu resti, o mio bel nume

*Cantata con Violini di Basso*

Alessandro Scarlatti

*Adagio*

Tu

5

res-ti, tu res-ti'o mio bel nu-me, io par-to, io par-to'e più fu-ne-sta Si ren-de'a me la pe-na al-

9

lor che tu pre-ten-di che la pe-na mag-gior sia di chi re-

12

sta.

4  
2

6 b b 6 6 b 5 b b

Adagio

6 6 6 6 6 b6 6 b6 6 6

*pia. piano*

Se tu sol sei mio con - for -

6 5 6 6 6 4 3 6 6 6 b6

*for. pia.*

to, Se te so - lo'il cor de - si - a qual sol - lie - vo ha - ver po - trà il cor

6 5 6 6 6 6 6 6 6 5

mio lon - tan, lon - tan da te. Se tu

b 4  
2

6 6 6 4 3 6 6 6 6 4 3 6

13

sol sei mio con-for - to, se te so - lo' il cor de - si - a, qual sol - lie - vo' ha-ver po - trà il cor

#6 b b6 4 3 b b6 b 5 4 3 6 6

16

mio lon - tan, lon-tan da te, lon - tan

b6 6 6 6 6 4 3 6 6 b 6

19

for.

lon-tan da te.

6 6 4 3 6 6 6 b6 b6 6

22

pia.

Hab - bi'oh

6 6 5 b6 6 6 6 4 3

25

piano

Dio di me pie - tà pen - sa pur che l'al - ma

b b6 b7 5 6 # 6 #6 # #