

# Tu che una dea rassembri

Alessandro Scarlatti

## Introduzione

Violin I

Violin II

Basso

6 5 7 6 6 5 4 3 #6

4 3 7 6 4 3 #6 5 7 6 6 5

8 4 3 4 #3 4 #3 7 6 7 6

12 7 6 7 6 9 8 7 6 7 6 4 #3 9 8

16 6 5 # 6 9 8 4 #3 # 4 3

[ Recitativo ]

Tù che u-na dea ras - sem - bri dal - la più va - ga De - a e dal suo fi - glio pren - di ò

4  
bel - la con - si - glio. e fia che d'am - bo\_à gui - sa scoc - chio\_in dagl' oc - chi tuoi dar - di d'a -

7  
mo - re e que - sto pet - to im - pia - ghi; e ben - che dar - di sian so - no\_à me

10  
va - ghi e al - lor e al - lor che mi mi - ra - te so - no con - ten - to si che\_

13  
\_ mi pia - ga - - - - - te so - no con - ten - to

16  
si, so - no con - ten - to si, che\_ mi pia - ga - - - - -

19  
- - - - - te, che mi\_ pia - ga - - - - -

te.

4 3 4 3

[Aria]

So - - - no\_ar - - - cie - ri i tuoi begl' - o - - - - - - - - - - chi

# 6

3

so - - - no\_ar - - - cie - ri i tuoi begl' - oc - - - chi di quest' al - - - ma che\_\_ t'a -

6 # 6 #

5

do - - - - - - - - ra, di\_\_ quest' al - - - ma, di\_\_ quest' al - - - ma che\_\_ t'a -

6 #6