

Cantata da Camera a due Voci, Soprano e Contralto

Marc Antonio e Cleopatra

Alessandro Scarlatti

Marc Antonio

Cle - o - pat - ra mia Re - i - - na ec - co,

Continuo

3

M.

ec - co_a tuoi cen - ni, non so - lo_il cor d'An - to - ni - o, ma pen - de tri - bu - ta - rio un

Continuo

6

M.

mon - do in - te - ro. Gia le pro - ve la - ti - ne

Continuo

4 3 #

8

M.

ca - gian l'e - giz - zie spon - de, e'l' fa - to Au - so - nio del - la ter - ra

Continuo

10

M.

e del mar t'of - fre l'Im - pe - ro gia l'A - qui - le ro - ma - ne per che la fa - ma

Continuo

4 (#) 3

13

M.

tua tra-pas - si il Po - lo, spie-ga su quel-le An-ten-ne ar - di - to il vo - lo.

4 3

Aria - Adagio

M.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4 #3

4

M.

Par - to dun - que o mio te - so - ro ma con te res - ta il mio

6 6 6 6 6 6 6 6

6

M.

co - re o mio te - so - ro con te res - ta, res - ta il mio co - re par - to

7 #6 6 7 #6

8

M.

dun - que o mio te - so - ro, ma con te res - - ta il mio co - - - - -

6 6 6 6 6 6 6 #

10

M.

- - - - - re res - - - - - ta

6 4 #3 6 6 6 6

13

M.

res - - - - - t'il mio co - - - re.

4 #3 6 4 #3

Presto

M.

pug - ne - rò _____ vin - ce - rò _____ e al mio crin un dop - pio al -

6 #6

18

M.

lo - - - ro tes - se - rà Mar - te ed' A - mo - - - - - re

6 #6

20

M.

pug - ne - rò _____ vin - ce - rò e al mio

6

22

M.

crin un dop - pio al - lo - - - ro tes - se - ra _____

(#) (b)

24

M.

Mar - te ed' A - mo - - - - - re tes - se - rà _____

(#) (#) (b) #6