

Cantata da camera à due voci

# Clori e Lisa

28th February, 1706

Alessandro Scarlatti

*Recitative*  
*Clori* *Lisa*

Voci  
Li - sa del fuo-co mio ti vuò mostrar l'ar-do - re. Non mi par-lar d'A-mo-re,

Basso

6 4 3 6 #4

4 *Clori*

Clo-ri, che trop-po ar-do d'A - mo - re anch' i - o. Se d'A-mor non fa - vel-lo, che fat-to\_è già Si -

6 b 4 3 b7 5

7 *Lisa*

-gnor d'o-gni mia bra-me, mi con ver - rà ta-ce-re. Par-le, è se chia-ma un po-sen-te de-sti-no

b 6 4 3 b 6

10

i tuoi so - spi - ri, e co pur io fa - rò coi miei mar - ti - ri.

6 b7 5 4 3 b

*Adagio* *Clori*

So - no\_a - man - te,

*Lisa*

Hò il cor fe-

#6 6 b 6 3 #6 6 b 4 3

4

A - man - - - te, so - no, so - no\_a - man - te,  
 - ri - to, fe - ri - to\_hò\_il cor, hò\_il cor fe - ri - to, hò\_il cor, hò\_il cor fe - ri -

#6 b6 6/5 6 6 6 4 3 6 4 3 6 6 b5 4 3

7

ad - di - o, ad - dio ca - ra li - ber - tà, ca - ra, ca - ra, -  
 - to, ad - di - o, ad - dio ca - ra, ca - ra, -

b 6 b7 b6 b6 6 b 6/5 9 8 6 5

10

ca - ra li - ber - tà, ad - dio ca - ra, ca - ra, ca - ra, ca - ra\_li - ber - tà, so - no\_a -  
 ca - ra, li - ber - tà, ad - dio ca - ra, ca - ra, ca - ra\_li - ber - tà, so - no\_a -

b b b6 4 3 6/5 b 6 #6 6 b 6 6 4 3

13

- man - te, ad - dio, ad - dio, ca - ra\_li - ber - tà,  
 hò\_il cor fe - ri - to ad - dio, ad - dio ca - ra\_li - ber - tà, -

#6 6 b6 #6 #6 6 b 6 4 3

ca - ra, ca - ra li - ber - tà.

ca - - ra li - ber - tà.

6 9 8 b7 6 6 b 4 3 #6 6 b 6 4 3

*Allegro*

Mà si va - - - - go, si va - - - -

Si - gra - di - to, si - gra -

6 6

- go è quel ci - glio, che in pe - nar -

- di - to, è - quel - sem - bian - te, che in pe - nar -

6 b 6 b7 b4 3 6 6 7 9 8 6 5 b 5

gio - ir, gio - ir mi fà, gio - ir mi

gio - ir, gio - ir mi fà, gio - ir mi

9 8 6 6 b 6 b6 6 b b b 6 b6 4 3 b b b 6 b6 4 3