

# Euridice dall'inferno

Alessandro Scarlatti

17 June 1699.

## Adagio

4

Del la - gri - mo - so li - do su l'in - fo - ca - te - a - re - ne, Or - feo, ca - ro con -

7 5 # 6 #4 2

6 #6 #4 2 6 4 3

7

Qui do - ve i - nal - za il tro - no il fo - co e - ter - no

#5 #6

10

pos - so - no gl'oc - chi tuoi sgom - brar l'or - or - re e le fiam - me d'in - fer - no non de - vi pa - ven -

# #6 6 #6 #4

13

tar s'ar - - - - di, s'ar - di d'A - mo - re.

4 3

## Aria

Adagio assai

Se d'A - ver - no la fiam - ma m'ac -

5 6 7 6 7 6 # #6 6 6 # 5 5 6 7 6 7 6

4

cen - de Se d'A - ver - no la fiam - ma m'ac -

# #6 6 5 # 5 6 7 6 7 6

6

cen - de, più m'ab-brug - gia, più m'ab - brug-gia, il fo - co d'A-mo - re, d'A-mo -

# 6 #6 4 6 6 4 #3

8

re. Se d'A - ver - no la fiam - ma m'ac-cen - de più m'ab -

5 6 7 6 7 6 7 #

10

brug - gia, più m'ab-brug - gia, il fo - - - co, il fo - co d'A - mo -

6 7 # b b7 7 6 #

12

re, più m'ab-brug - gia, il fo - co, il fo - co d'A - mo - re.

6 7 # b b7 5 6 7 6 7 6

15

Dell' ab-bis-so le stra-ne vi - cen - de non m'han tol-to, non m'han

# #6 6 5 # 4 3 5 6 7 6 7 6

18

tol - to la fe - de del co - re, dal co re, la fe - de dal co - re.

6 5 5 6 7 6 7 6

21

Dell'\_\_ ab - bis - so le stra - ne vi - cen - de non m'han tol - to, non m'han

6 4 3 5 6 7 6 7 6

23

*Dal Segno*

tol-to la fe-de dal co-re, dal co - re, non m'han tol-to la fe-de, la fe-de dal co - re. \_\_

7 #6 6 #5 # 7 # 7 # # 6 6 4 3

**Recit.**

Se la ma - ga tuo li - ra dà mo-to ai sas - si, et a - ni - ma le pian - te

6 4 4 #2 #7 2 5

4

an - cor fer - me - rà l'i - ra qui de Nu - mi d'A - ver - no, e a for - za del tuo

7 5

7

can - to nei Re - gni del - la Mor - te, a mio pro s'a - pri - ran - no que - ste tar - ta - ree

6