

# Cantata à voce sola

## Era il tempo che in cielo irato

Recitativo

Nicola Porpora

E-ra il tem-po che in cie-lo i-ra-to fer-ve col fier le - o-ne il so-le o-gni fio-re

o-gni fron-da ed o-gni pian-ta la sie-pe\_om-bro-sa e'l fol-to bo-sco a-me-no pri-vi d'u-mor lan-

-gúan ri - vol - ti, e chi - ni al suo-lo\_in - cul-to, et ar-so. Smar-ri-to\_il Greg-ge, e

spar - so, sen - za sol-lie - vo ò scam - po sec-co\_a-ne-la - va in sul di giu - no cam-po

quan-do la va-ga Pa-sto - rel - la Eu-ri-l - la as - si-sa\_à un sas - so in ru-pe\_Al-pe-stre sco-

-sce-sa co - sì del suo Pa - stor, co - sì del suo Pa - stor par - lar fù\_in-te - sa.

Adagio

Co-me lan-gue\_ogni\_er-bet - ta\_ogni fio - re,

# 5 6 6  
4

3 co-me lan-gue\_ogni\_er-bet - ta\_ogni fio - re lan-gue\_il co - re, e'l mio

# #4 6  
2 6

5 Tir-si più\_in-gra - to si fà, in - gra - to si fà co-me

7 6 6 6 # 7 6 #  
# 4 #

8 lan-gue\_ogni\_er-bet - ta\_ogni fio - re, lan-gue\_il co-re, lan-gue\_il co-re, e'l mio

7  
5

10 Tir - si più\_in-gra - - - - to, il mio Tir - si\_pìù\_in-gra - to si

6 6 5  
#4 4 #3

12 fà, in-gra-to, in-gra - to si fà.

7 # #6 #4 6 7  
2 4 #3

Fine

Un mo - men - to ch'Eu-ri - la non ve - de, ch'Eu-ri - la non ve - de di sua fe - de più non —

#4 6 7 # #6 6 #4 6 6  
2 2

17  
cu - ra, e non sen - - - - te, non sen - te pie-tà, di sua

4 6 6 6 # b6 5  
2 2 4 # 4

19 *Da capo*  
fe - de più non cu-ra, e non sen - - - - te, non sen - te pie-tà.

6 5 b 6 #4 6 #4 6 6 7 6 6 #  
5 4 2 2 5 4 #

*Recitativo*

A' co - sì tri - sti ac-cen - ti mo-scran se - gni di duo - lo an - che gl'Ar -

#

3  
-men-ti, e fin da ca - vi sas - si ec - co ri-spo - se con vo-ci al - te, e do-glio-se

6 #6 b 6  
4 4 4

6  
mà al-fin già stan-ca, e ro - ca al su-sur-rar di dol-ce, e lie-ve a-vret - ta;

6 #4 6