

Cantata à voce sola di contralto

Clori, dal' colle al' prato

Antonio Maria Bononcini

Recitativo

Clo - ri dal' col-le al' pra - to à co-glier fio-ri in - ten - ta ne spo-glia il

b7

4 suo-lo, e mai non è con-ten-ta. Ap - pe - na ve-de un fior sor - ger tra

b b b b

7 l'er-be che to-sto se ne in - vo - glia, ma sol ca-ro lo ser - ba, fin che un' al - tro ne

#4
2

10 co-glia. E poi quan - do ne scor-ge un al - tro an - co - ra, dei pri-mi se ne

#6

13 spo-glia, e di quel' s'in-na-mo-ra e con in-sta-bil bra-ma à i fior mo-les - ta

16

tut-ti_a-ver - li vor - ri - a poi li cal - pe - sta.

Cantabile

A -

8

-scol - ta_a - scol - ta_o bel - la, vo - lu - bil Pa - sto - rel - la

14

e cre - di_a me, sco - gli di tut - ti_i fior, scol - gi di tut - ti_i

19

fior qual più ti pia - - - - -

24

- - - - ce, qual più ti_pia - ce, vo -

30

- lu - bil Pa - sto - rel - la a - scol - ta, o bel - la_a -

36

-scol - ta, a - scol - ta, e cre - di me, sco - gli di tut - ti_i

41

fior qual più ti_ pia - - - - - ce,

6
b

47

qual più_ ti_ pia - - - - -

#

51

- - - - ce, qual più ti_ pia - ce.

57

Fre - gia-re il cri - ne, e il sen ma poi quegl' al - tri_al -