

Cantata: Qual pensier, quale ardire

Domenico Scarlatti

Recitative

Qual pen-sier qua-le ar - di-re ti gui-da_a me di - nan-zi o dis-le - a-le?

Cre-di me_an-cor si fra - le, che scor-da-ta mi sia di tua_im-pie - ta - de, e che vil-

men - te or ce - da al - la pie - ta - de? Nò, non ti spe-rar ch'è va - no;

ti ram-men-to_i_nu - ma-no quan-te men-ti - te fro-di, e qual' in-gan - ni

or dir sa-pes - ti del mio_o-no-re a dan - ni, quan-ti nuo-vi sos-pi - ri,

ch'e-ra-no_in te rag-gi - ri sep-pe-ro qua-si_a for-za del cor mio, svel-ler quel si, che

tan-to_or v'ai de-sio? Mà nò, non sa-rà ve-ro ch'io già mai più ti cre-da,

o men-sog-ne-ro, da-re sa-prò me stes-sa ad al-tri_in

do-no pria che più di-re_a te si: ti per-do-no.

Adagio

So che dall'al-ma mi-a vor-res-ti co-me pria quel si che dol-ce_in pet-to ti

die-de ogn'or ri-cet-to Ah' per-fi-do spie-ta-to, dil-lo non è co-

Allegro

die-de ogn'or ri-cet-to Ah' per-fi-do spie-ta-to, dil-lo non è co-

10

Adagio

si? Non è co - si? Non è co - si? So che dall' al - ma

6 6 6 (b) b b4

13

mi - a vor-res-ti co-me pri - a quel si quel si che dol-ce in pet - to ti

6 7 6 b b4 6 b6

16

Allegro

die-de ogn' or ri-cet - to Ah' per - fi-do spie - ta - to, dil - lo non è co -

6 6 b7

19

si? Non è co - si? dil - lo dil - lo non è co - si?

6

22

Ah' per - fi-do spie - ta - to, spie-ta - - - - -

6 b5 6 b

25

6 b 6 b 6 6 b