

Miserere mei Deus

à due cori

*Con accompagnamento
d'Organo*

Del Sigr. Leonardo Leo

Grave

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for 'Coro I', the next two for 'Organo e basso I', the next two for 'Coro II', and the bottom two for 'Organo e basso II'. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing 'Mi - se - re - - - - re me - i De - - - - us' in a sustained manner. The organ parts provide harmonic support, with basso continuo figures indicated by Roman numerals below the staff. The vocal entries are staggered between the choirs. The score is set against a background of a large, faint watermark of the same musical page.

Coro I

Organo e basso I

Coro II

Organo e basso II

6 4 2 7 5 4 9 8 6 3 6 3 7 6 4 5 3 6

6 4 2 7 5 4 9 8 6 3 6 3 7 6 4 5 3 6

6

se - cundum ma gnam mi - - - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

c. I

se cun dum ma - gnam mi-se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

cun-dum ma - - - gnam mi - - - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

6 5 $\frac{\natural}{6}$ 6 6 $\frac{\natural}{6}$ $\flat 3$ 6 $\flat 3$ $\frac{\natural}{4}$ 6 2 $\frac{\natural}{5}$ $\frac{6}{4}$ 6 3 $\frac{\natural}{3}$ 7 $\frac{6}{4}$ 6 5 $\frac{\natural}{3}$

6

se - cundum ma - gnam mi - - - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

c. II

se - cun - dum ma - gnam mi-se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

cun-dum ma - - - gnam mi - - - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri - cor - - - di - am tu - - - am.

6 5 $\frac{\natural}{6}$ 6 $\frac{\natural}{6}$ $\flat 3$ 6 $\flat 3$ $\frac{\natural}{4}$ 6 2 $\frac{\natural}{5}$ $\frac{6}{4}$ 6 3 $\frac{\natural}{3}$ 7 $\frac{6}{4}$ 6 5 $\frac{\natural}{3}$

Soprani soli

c. I

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - - - num tu - a - - -

rum de - - - le i - - - ni - - - qui - - - ta - - - tem me - - - - - am.

5 $\frac{4}{3}$

c. I

4

rum de - - - le i - - - ni - - - qui - - - ta - - - tem me - - - - - am.

7 #6 b 6 $\frac{4}{3}$ b3

[Grave]

Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

c. I Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

2 2 6 3 3 $\frac{b}{4}$ 2 $\frac{b}{6}$ 7 6 6 4 $\frac{b}{3}$

Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

c. II Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

Am pli us la - - - va me ab i - ni - qui - ta - te me - - - - a

2 2 6 3 3 $\frac{b}{4}$ 2 $\frac{b}{6}$ 7 6 6 4 $\frac{b}{3}$

et a pec - ca - to me - - - - o mun - da me.

c. I et a pec - ca - to me - - - - o mun - da me.

et a pec - ca - to me - - - - o mun - da me. - - -

et a pec - ca - to me - - - - o mun - da me. - - -

6 6 3 $\frac{b}{6}$ 6 4 5 6 $\frac{b}{4}$ 2 $\frac{b}{6}$ 6 5 $\frac{b}{3}$ $\frac{b}{3}$ 7 4 6 4 5 $\frac{b}{3}$

et a pec - ca - to me - - - - o mun - da me.

c. II et a pec - ca - to me - - - - o mun - da me.

et a pec - ca - to me - - - - o mun - da me. - - -

et a pec - ca - to me - - - - o mun - da me. - - -

6 6 3 $\frac{b}{6}$ 6 4 5 6 $\frac{b}{4}$ 2 $\frac{b}{6}$ 6 5 $\frac{b}{3}$ $\frac{b}{3}$ 7 4 6 4 5 $\frac{b}{3}$