

È ver, è ver mia Fille

Johann Adolph Hasse

Recitative

voce sola

È ver è ver mia Fil - le è ve - ro ch'il mio si - len - zio e la tua scu - sa

basso

im - mo - ta sin or la lin - gua il mio ti - mor tra - tien - ne spes - so sul la - bro ven - ne a -

6

mor per i - sco - prir - mi mà ri - spet - to ros - so - re os - se - quio, e

te - ma na - to sù i la - bri ap - pe - na fre - nar l'ar - di - re e mi pri - var di le - na

mà se il mio la - bro ta - cque ve - der negl' oc - chi miei po - tes - si oh -

Dio quel che sin or ta - ce - i ah che un a - man - te ò Fil - le è ben lo -

qua - ce se fa - vel - la con gl'oc - chi e il la - bro ta - ce.

#

#

#

Aria - Moderato

Musical score for measures 22-25. The score is in G major and common time. It features a vocal line with trills (tr) and a piano accompaniment. The piano part includes a bass line with a forte (f) dynamic and a treble line that is mostly silent. The vocal line starts with a forte (f) dynamic and includes trills on several notes.

Musical score for measures 26-29. The score continues in G major and common time. The vocal line features a melodic line with slurs and a forte (f) dynamic. The piano accompaniment consists of a steady bass line and a treble line with rhythmic patterns. The vocal line ends with a fermata.

Musical score for measures 30-33. The score continues in G major and common time. The vocal line features a melodic line with slurs and dynamics of piano (p) and forte (f). The piano accompaniment consists of a steady bass line and a treble line with rhythmic patterns. The vocal line ends with a fermata.

Ne sguar - di mie - i lan - guen - ti ve -